



HELLAS FILMBOX BERLIN

ALLE FILME NACH GENRES

BABYLON, BERLIN, 21.-24.1.2016

SPIELFILME

- 1) Der Junge, der von Vogelfutter lebt, Ektoras Ligizos, 2012, 81min (OmdtU)
- 2) Klein England, Pantelis Voulgaris, 2014, 160min (OmdtU)
- 3) Die Sentimentalisten, Nikos Triantafyllidis, 2014, 94min (OmdtU)
- 4) Schiff nach Palästina, Nikos Koundouros, 2012, 110min (OmdtU)
- 5) Vergiss mich nicht, Yannis Fagras, 2014, 102min (OmdtU)
- 6) Wild Duck, Yannis Sakaridis, 2013, 88min (OmdtU)

Special screening (Festival Director's Choice)

- 7) Chevalier, Athina Rachel Tsangari, 2015, 99min (OmdtU)
- 8) Medeas, Andrea Pallaoro, 2013, 97min (OmdtU)

Special screenings (Retrospektive: Griechische Filmemacher in Berlin)

- 9) 45qm, Stratos Tzitzis, 2010, 79min (OmdtU)
- 10) Erebos, Nicos Ligouris, 1988, 89min
- 11) Unfair world (Ungerechte Welt), Filippos Tsitos, 2011, 118min (OmEngU)
- 12) Verspielte Nächte, Angeliki Antoniou, 1997, 89min (Deutsch)
- 13) Zu Hause – Sto spiti, Athanasios Karanikolas, 2014, 95min (OmdtU)

Special screening (Stummfilm, begleitet live von der Orgel im Babylon)

- 14) Astero, Dimitris Gaziadis, 1927, 57min (Stummfilm)

DOKUMENTARFILME

- 1) Aegean Rhythm. Lyre (Die Lyra), Yiannis Lambrou & Konstantinos Blathras, 2015, 106min (OmEnglU)
- 2) Amnesian diaries (Amnesie-Tagebücher), Stella Theodoraki, 2012, 103min (OmEnglU)
- 3) "Arkadien, sei begrüßt", Filippos Koutsaftis, 2015, 90min (OmdtU)
- 4) Encardia – Der Stein, der tanzt, Angelos Kovotsos, 2012, 80min (OmdtU)
- 5) PSY, Kalliopi Legaki, 2014, 67min (OmdtU)
- 6) Red Zone, Zafiris Haitidis, 2011, 30min (OmdtU)
- 7) Wie steinerne Löwen am Eingang der Nacht, Olivier Zuchuat, 2012, 87min (OmdtU)

Special screenings (Griechenland – Geschichte & Politik)

- 8) Küsse für die Kinder, Vassilis Loules, 2011, 115min (OmdtU)
- 9) Die Patin, Stelios Kouloglou, 2013, 105min (OmdtU)
- 10) Agora, Giorgos Avgeropoulos, 2014, 116min (OmdtU)
- 11) Faschismus AG, Aris Chatzistephanou, 2014, 84min (OmdtU)

Special screening (Griechische Filmemacher in Berlin)

- 12) Athine, Eva Stephani, 1995, 38min (OmEnglU)
- 13) Stray dogs (Streunende Hunde), Dimitra Mitsaki, 3min (OmEnglU)

Special screenings (Festival Director's Choice)

- 14) Schwanger, Nefeli Sarri, 2015, 45min (OmEnglU)
- 15) Keine Untertitel nötig: Laszlo & Vilmos, James Chressanthis, 2008, 86min (OmdtU)
- 16) Burning from the inside, Marsia Tzivara, 2014 (Griechisch/Deutsch/Englisch mit deutschen Untertiteln)

KURZFILME

- 1) II, Efthimis Kosemund Sanidis, 2014, 17min (OmEnglU)
- 2) 4. März, Dimitris Nakos, 2015, 15min (OmdtU)
- 3) Blue Train, Manolis Mavris, 2015, 15min (OmdtU)
- 4) Brot und Oliven, Jordanis Orfanidis & Alexander Jaschik, 2014, 30min
- 5) Chelsea-Barcelona, Alexandros Chantzis, 2012, 18min (OmEnglU)
- 6) Dead End, Tonia Mishiali, 2013, 15min (OmdtU)
- 7) Downhill (Nach unten), Stelios Kammitis, 2015, 13min (OmdtU)
- 8) Dye (Farbstoff), Giorgos Teltzidis, 2014, 26min (OmdtU)

- 9) Elvyn, Orfeas Peretzis, 2014, 25min (OmEnglU)
- 10) Die Gezeiten (Tides) – Eine Geschichte, die das Meer erzählt, Stavrianna Litsa, 11min (OmdtU)
- 11) Greek School Prayer (Gebet), Thanassis Neofotistos, 2014, 20min (OmEnglU)
- 12) Jennings Lodge, Aliki Souma, 2014, 11min (OmEnglU)
- 13) Joanna, Panajotis Fafoutis, 2015, 9min (OmdtU)
- 14) Kamakia – Die Helden der Insel, Jasin Challah, 2011, 36min (Deutsch)
- 15) Without Milk (Ohne Milch), Thodoris Vournas, 2015, 18min (OmEnglU)
- 16) Pinguins, Dimitris Zachos, 2014, 13min 14 sec (OmEnglU)
- 17) Retrogade (Rückläufig), Vasilis Kekatos, 2015, 14min (OmEnglU)
- 18) Volta (Spaziergang), Stella Kiriakopoulou, 2013, 12min (OmEnglU)
- 19) Spectrum, Dimitris Gkotsis, 2014, 11min (OmEnglU)
- 20) White Sheet (Weißes Laken), Sonia Liza Kenterman, 2014, 19min (OmEnglU)

Special screenings (Festival Director's Choice)

- 21) Postheimat, Ioanna Kriona, 2015, 23min (OmdtU)
- 22) The Collector, Dimitris Argyriou, 2014, 15min (OmEnglU)

Special screenings (Griechische Filmemacher in Berlin)

- 23) Der Spiegel des Lord Patschogue, Elina Panik, 2011, 14min (Deutsch mit griechischen Untertiteln)
- 24) Soma, Danis Karaisaidis, 2007, 6min (OmEnglU)

Outview Film Festival Athens visits Hellas Filmbox Berlin

- 25) A Box Made of Wood, Panajotis Koundouras, 2014, 20min (OmEnglU)
- 26) Fuck Freud, Adam Karypidis, 2013, 22min (OmEnglU)
- 27) Nana, Lara Kristen, 2015, 40min (OmEnglU)

NEW VISION (OmEnglU)

- 1) Athens Fail Better (Athen Scheitert Besser), Stratis Chatzielenoudas, 2014, 3min
- 2) A Hunger Artist Solo (Solo eines Hungerkünstlers), Olga Tzimou, 2014, 3min
- 3) Between Black and White (Zwischen Schwarz und Weiß), Socrates Alafouzos, 2015, 15min
- 4) Box, Katerina Yiannakopoulou, 2015, 11min
- 5) Bus 43, Alexis Lazaridis, 2015, 16min
- 6) Dinner For A Few (Dinner für einige wenige), Nassos Vakalis, 2014, 10min
- 7) Ellipse – Requiem for a Fragmented Memory (Requiem für eine bruchstückhafte Erinnerung), Thanasis Troumpoukis, 2015, 15min
- 8) Evaporating Borders (Grenzen in Auflösung), Iva Radivojevic, 2014, 73min

- 9) I will, Eleni Tomadaki, 2015, 16min
 - 10) Ursa Minor, Elissavet Chronopoulou, 2015, 86min (Internationale Premiere)
 - 11) Paolo's Dream, Kirineos Papadimatos & Giannis Avramopoulos, 2014, 43min
 - 12) The Aegean or the Anus of Death (Die Ägäis oder Das Arschloch des Todes), Eleni Gioti, 2014, 8min
 - 13) Washingtonia, Konstantina Kotzamani, 2014, 24min
 - 14) Zenaida, Alexis Tsafas & Yannis Fotou, 2015, 69min
-

14 SPIELFILME
16 DOKUMENTARFILME
27 KURZFILME
14 NEW VISION

Insgesamt: 71 Filme aus Griechenland, Deutschland, Zypern, Großbritannien, den USA, Frankreich und Italien. Von den 71 Filmen sind über 40 Deutschland- und 15-Berlin-Premieren.